Na temelju članka 32. Zakona o kazalištima (NN 71/06, 121/13, 26/14) i članka 32. t. 5. Statuta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, Kazališno vijeće je na prijedlog intendantice na sjednici održanoj dana 16. 09. 2016. donijelo

ODLUKU O IZMJENAMA I DOPUNAMA
PRAVILNIKA O AUDICIJAMA U BALETU HNK broj 5228/1 od 23. 06. 2008.

Članak 1.

Članak 4. Pravilnika o audicijama u Baletu (dalje: Pravilnik) mijenja se i glasi:

"Audiciji pristupaju svi kandidati koji ispunjavanju uvjete objavljenog natječaja, a prema uvjetima iz Sistematizacije radnih mjesta koja je sastavni dio Pravilnika o radu."

Članak 2.

Članak 5. stavak 2. Pravilnika mijenja se i glasi:

Audicijsko povjerenstvo sastavljeno je od najmanje 3 člana i to:

1. Ravnatelja Baleta, predsjednik povjerenstva
2. Baletnog majstora, član povjerenstva
3. Jednog istaknutog baletnog umjetnika ili člana vezanog za užu struku kandidata koji izlazi na audiciju

Iza stavka 2. dodaje se stavak 4. koji glasi:

"U slučaju audicije za radno mjesto *Dirigent baleta,* kao treći član audicijskog povjerenstva sudjeluje Ravnatelj Opere ukoliko je po zanimanju dirigent, odnosno u suprotnom Dirigent I orkestra HNK u Zagrebu."

Dosadašnji stavak 4. postaje stavak 4.

Članak 3.

Članak 13. Pravilnika mijenja se i glasi:

Dirigent baleta na audiciji ima zadaću na jednom baletnom pokusu sa solistima i baletnim ansamblom te orkestrom, dirigirati do tri broja zadanih scena iz odabranog baleta.

Kandidati koji ispunjavanju formalne uvjete natječaja, obavijestit će se o datumu audicije te odabranom baletnom djelu iz kojeg će dirigirati zadane brojeve, najmanje tjedan dana prije datuma audicije.

Članak 4.

Ostale odredbe Pravilnika ostaju nepromijenjene.

Članak 5.

Ova Odluka o izmjenama i dopunama Pravilnika o audicijama u Baletu stupa na snagu osmog dana od objave na oglasnoj ploči Kazališta.

Broj: 7813/1 28.9.16.

Zagreb,

Predsjednik Kazališnog vijeća
Dušan Ljuština

Ova Odluka objavljena je na
oglasnoj ploči Kazališta dana 28.09.2016.
a stupa na snagu dana 06.10.2016.